

## ÚVODNÍK

Ač se tomu těžko věří, máme za sebou už měsíc z nového školního roku. Šestáci ho tradičně nastartovali na turistáku, o čemž se dočtete hned na titulní straně a na závěrečné straně najdete také fotogalerii. Dozvíte se něco o 3D tisku, o tom, co snídají v Japonsku, a zatouláme se až do Jižní Koreje, abychom se podívali na to, jak se rodí hvězdy K-popu. Co to je? Čtete na str. 2. No a pomyslnou třešinku na dortu - setkání s papežem Františkem - nám přiblížil Ondra Příbýl.

Přejeme hezké čtení a zachovejte nám přízeň i v novém školním roce.

**Vaše redakce**

## TURISTÁK 2023

Také letos se třídy 6.A a 6.B zúčastnily turistického pobytu. Přijely pro nás dva autobusy, do kterých jsme nejprve museli naložit věci a pak už jsme mohli vyrazit. Cesta rychle ubíhala, až jsme dojeli do Hutiska Solance. Po krátké pomoci s vyložením věcí z autobusu jsme šli zabydlet do chatek. Nebyly moc velké, ale stačilo nám to, stejně jsme byli skoro pořád venku. Po obědě jsme si měli domluvit smíšené skupiny po devíti členech, abychom se seznámili i s novými žáky a ze dvou tříd mezi sebou. Trošku nám pomohly učitelky, ale nakonec jsme to společně dokázali. V těchto týmech jsme pak během týdne absolvovali různé aktivity. Moje skupina měla jako první aktivitu stanování, ve které jsme se učili, jak správně zabalit batoh do lesa, luštili jsme šifry a stavěli stany. Tento den jsme už jenom hráli večerní hru - stavěli

j sme hrad. Druhý den začal dobrou snídaní a měli další aktivitu - rozdělování ohně a uzlování. Podařilo se nám rozdělat oheň bez sirek. Na ohni jsme si udělali instantní polívku. Někteří uzlovali lépe, jiní hůře, ale 5 uzlů jsme zvládli (ambulanční, liščí, rybářský, dračí, a zkracovačku). Odpoledne jsme pokračovali střelbou ze vzduchovky, která nás všechny hodně bavila, dokonce jsme mezi sebou závodili. Večerní aktivita byl sběr „kobylek“ v táboře. Třetí den byla pro náš tým topografie. Učili jsme se, jak pracovat s mapou a buzolou. Měli jsme také aktivitu, u které jsme měli orientovat podle buzoly a dojít k jednotlivým papírkům. Odpoledne následovala první pomoc, která byla skvělá. Učili jsme se, jak zavázat trojčipý šátek a jak dát člověka do stabilizované polohy.

Byla zase večerní aktivita a šli jsme spát. Čtvrtý den byla zase aktivita, tentokrát příroda, kde jsme se učili o stromech. Potom nás paní učitelka vzala k potoku, kde jsme hledali vodní živočichy. Našli jsme chrostíky, larvy vážky a další. Odpoledne nás čekal závod, kde jsme si odzkoušeli naše vědomosti a dovednosti nabyté během týdne. Tentokrát jsme se měli rozdělit do skupinek po čtyřech a běželo se i na čas. Hodně nás to bavilo, potom jsme dokonce všichni dostali odměny. No a závěrem dne, už za tmy, byla stezka odvahy pod oblohou plnou hvězd. Na druhý den jsme jeli uklidili tábor a jelo se domů. Týden nám utekl a byl moc fajn, neseznámili jsme se jenom z novými žáky, ale také jsme lépe poznali naše spolužáky.

**Anna Vidomusová**

## Setkání s papežem



Novojičínský pěvecký sbor Ondrášek se 27. září podílel na audienci u hlavy katolické církve papeže Františka. Papež tuto audienci uspořádal pro poutníky ve Vatikánu. Ondrášek a s ním i já jsme byli pozváni jako hosté. Samozřejmě to je zážitek na celý život,

když stojíte tři metry od papeže a jste s ním na fotce. Tento zájezd ale nebyl jen o této audienci, byl uspořádán k počtu svatému Václavovi, patronu české země, jemuž byla uspořádána mše ve Florencii. Obecně byl tento týdenní zájezd plný pozitivních emocí a krásných zážitků, z nichž

budeme dlouho čerpat. Mezi zážitky patří také např. návštěva Collosea, nebo renesanční Florencie.

**Ondřej Příbýl 9.C**

## Zpátky ve škole

Vítejte zpátky ve škole! Pro někoho je škola otrava, pro někoho stav, který musí přetrpět, a pro někoho úplně nejlepší věc na světě. Ať na školu máte jakýkoliv názor, tak je tady a nic moc s tím udělat nemůžete. Bude sice spousta zkoušení, ale také skvělých zážitků se spolužáky. Co tím chci říct? Jenom to, že každá změna ... každý den ... prostě všechno zase uplyne rychle jako voda a pro některé z nás to skončí. Přijde konec dětství, nová střední škola, a nám zbydou jen vzpomínky. Nás devátáky čeká obzvlášť důležité období, volba té správné cesty. A možná i v tom se budeme snažit trochu pomoci na stránkách našeho časopisu. Tak pokud chcete sledovat aktuální dění, čtete tady, pokud chcete články přečíst v klidu doma, navštivte blog na stránkách školy.

**Niky Rakušanová**

# 3D tisk



foto: <https://www.zelenypruh.cz/>

3D tisk je forma tisku objektů nejen na papír ve 2D rozměru, ale z různých materiálů objekty, které mají svůj určitý tvar ve 3D rozměru. První prototypy pocházejí z druhé poloviny 20. století. Největší rozmach však začal v roce 2003 po vypršení několika patentů. Tisknout ve 3D se dá v dnešní době úplně ze všeho. V Mexiku se díky speciální betonové náplni tisknou domy. Dnes jsou i restaurace, které vám jídla tisknou na speciálních 3D tiskárnách. Dokonce i ve zdravotnictví, či umění našel 3D tisk uplatnění. Nejčastější využití je při masové výrobě dílů, tisku náhradních dílů a rekreační tisku. Při tomto tisku

se využívá převážně plast, kterému se říká filament. Materiálem pro filament je nejčastěji akrylonitrilbutadienstyren (ABS), polylaktid (PLA) a polyethylentetraftalát (PET). V dnešní době se 3D tisk využívá na školách, ale i v domácnostech. Menší 3D tiskárna využívané v domácnostech již nejsou takovou raritou. Většina školských zařízení má také vlastní 3D tiskárny. Co se škol týče, v České republice má téměř úplný monopol firma Prusa. Prusa je totiž známou českou firmou, která se věnuje výrobě 3D tiskáren. K dalším známějším firmám se řadí Creality, která má pod sebou

firmu Ender a Delta, která má jednu z nejrychlejších tiskáren.

**Vojta Hastík**

# K-pop



foto: <https://variety.com/>

## Co je K-pop?

K-pop je zkratka pro název Korean pop neboli korejský pop, hudební žánr, který vznikl v Jižní Koreji. Má prvky taneční hudby, popu, elektropopu, hip hopu a současného r'n'b. Nejznámější skupiny K-popu jsou BTS a Black Pink. **Jak K-pop začal?**

Není to úplně definované, dá se rozdělit na pár etap - 1950-Kim Sisters (někdo tvrdí že K-pop odstartovaly právě ony); 1992-Seo Taiji and boys (ale více lidí věří že to byli právě ti). Tato data se počítají do 0. generace, pak nastává 1. generace 2003-2004; 2.generace do 2011; 3.generace Black Pink, BTS; 4.2017 - po současnost. Generace se určují podle toho, když se třeba přidá novinka, nebo se něco změní, zlepší a posune dopředu. Proto je velký zájem u mladých dětí, aby byli K-pop idolem. **Jak se stát K-pop idolem?** Není to úplně lehké, protože byste museli být pod agenturou. Ta nefunguje jako volnočasové aktivity po škole, kde děti 3 hodiny tančí

a zpívají, je to mnohem horší. Můžete tam chodit od 12 let. Převezme vás život. Často jsou tréninky jsou od 9 h ráno do 2 h ráno, kdy jdete spát. Takhle se to opakuje 14 dní, pak máte jeden den volna. Znova trénují všechny styly tance a zpěvu, choreografie, učíte se tam i jazyky jako ve škole, soutěžíte proti lidem. Děti se kvůli tomu stěhují do Koreje, bývalí i současní K-pop zpěváci říkali, že denně snědli 300 kcal, protože kontrolovali jejich váhu. Každý den není jistota, že zůstanete v tréninku. Ale po pár letech vás můžou oslovit, že vás chtějí dát do skupiny, ale pak vás z něčeho nic vyřadí. **Co je teda špatně s K-pop?** Podepisujete smlouvy, nemáte dostatečné množství vody,

trápíte se dietami (standarty krásy říkají, že musíte být hodně štíhlí), takže nejíte např. 3 dny před natáčením videoklipu. Když dostanete dort, vždycky spadne, abyste ho nemohli sníst. Každý to nevydrží. Hudbu píšou nahrávací studia, mají úplně mizerný plat, v rozhovorech nemůžou něco říct, každá skupina je vlastně ověřená. Musíte dodržovat pravidla, např. nesmíte mít partnera, žijete ve společném bytě. Z výdělků má 80 - 90 % agentura, jen 10 % skupina a musíte si to rozdělit mezi sebou. Pokud vás toto téma zajímá, doporučuji se podívat na kanál tadeas (co vše je špatně s k-pop). Z tohoto vide jsem čerpala informace pro tento článek. **Niky Rakušanová**

# Snídaně kolem světa - 2. díl: Japonsko



foto: <https://idata.hiloved.com/>

Japonská kultura je známá po celém světě díky svému jedinečnému spojení tradičního a moderního. Tato harmonie se odráží nejen v jejich architektuře, umění a způsobu života, ale také v jejich jídle. Tradiční japonské snídaně se pravděpodobně liší od jakékoliv jiné snídaně, kterou kdy zažijete. Skládá se totiž z jídel, které tvoří kompletní jídlo, které si můžete představit na oběd nebo večeři. Snídaně je složena z rýže, miso polévky (kombinace dashi a miso špaget), grilované ryby a jakýchkoliv jiných příloh. Tato kombinace poskytuje vyvážený přísun bílkovin, sacharidů a vlákniny. Ale mnoho lidí v moderní době už v Japonsku tradiční snídaní

nejí. Jedí jídla, jako jinde ve světě, například toast s máslem a marmeládou, kukuřičné lupínky, jogurt nebo jiné. Japonci ke své snídaně většinou pijí čaj, ale na stole můžete také najít kávu, džusy nebo další nápoje. Tradiční japonská snídaně fascinuje jak místní obyvatelé, tak i návštěvníky z celého světa.

**Jáchym Filipík**

Zdroje: <https://cs.hiloved.com/jak-pr-ipravit-tradicni-japonskou-sn-idani/>, <https://chat.openai.com>

# Turisták - Fotogalerie I.



foto: Hana Šmídová

# Turisták - Fotogalerie II.



foto: Markéta Konvičková, Šárka Krčková